

PRESENTACION DEL DISCO "ESTAMPAS AMERICANAS" 2022

Proyecto New music of the Americas.

Director: Mauricio Charbonnier (Argentina) Co-Director: Leonardo Le San (Colombia-USA)

Segundo álbum del proyecto internacional "NEW MUSIC OF THE AMERICAS" (Ganador del fondo nacional "Argentina florece" obteniendo el apoyo para la grabación discográfica, por medio del INAMU-Instituto Nacional de la Música en Argentina)

Este material tiene por objetivo difundir la música escrita por compositores que pertenecen a países que integran el continente americano (norte- central y sur) divulgando un repertorio integrado por obras de autores del pasado (la tradición) y de la actualidad (nueva música) correspondientes a esas tres regiones.

Otro punto importante del material es la búsqueda de la multiplicidad de lenguajes y estéticas, la diversidad de etnias, respetando sus culturas, la igualdad de género e integración. En ese punto el disco contará con autoras y autores de varios países mostrando su estética e idiosincrasia, en una línea temporal muy amplia, logrando poner a disposición del oyente y el público, las músicas que gravitan en este continente, nuestra América.

Los intérpretes son destacadas figuras del ámbito de la música de cámara en Argentina, solistas de las mejores orquestas de nuestro país, que residen en Buenos Aires:

- Paula Peluso en piano.
- Gustavo Mule en violín.
- Stanimir Todorof en cello.

El álbum contará también con la inclusión de destacados compositores/ras vivientes pertenecientes a distintas regiones de América, cada uno/a con amplia trayectoria internacional, presentando sus nuevas composiciones y estrenos.

- José Elizondo (origen México- Radicado en Boston)
- Paola Marquez (Michigan USA-Colombia)
- Leonardo Le San (Philadelphia USA-Colombia)
- Mauricio Charbonnier (Argentina)

El álbum también contendrá obras inéditas o poco grabadas de famosos maestros (cada uno representara a una de las Américas):

- Heitor Villa Lobos (Brasil) Sudamérica
- Emy Beach (USA) Norteamérica.

Programa de obras:

Compositores de la Tradición:

- Pequeña Suite para Cello y piano (1913) Autor: H. Villa Lobos.(Brasil)
- Pieza para violín y piano op. 23 (romance) autora: Amy Beach (USA)

Estrenos- compositores actuales:

- Sonata para violín y piano "Speaking to Silence" autora: Paola Marquez (USA-Colombia) ° primera grabación.
- Danzas latinoamericanas para cello y piano N° 2 Pan de azúcar, autor: José Elizondo (México) - La alborada de la Esperanza para violin y piano.
- Rapsodia para Trio en dos movimientos: Violín, cello y piano autor: Mauricio Charbonnier.° estreno y primera grabación.

- Serenata para Luz: Violín, cello y piano Autor: Leonardo Le San (Philadelphia USA-Colombia) ° estreno y primera grabación.

Duración estimada del álbum : 52 minutos.

° Estrenos.

INGENIERO DE SONIDO Y FILMACION (audiovisual) : CHRISTIAN PALADINO (ESTARA A CARGO DE

GRABACION Y asistencia TECNICA: JAVIER KAWIL

DIRECCION GENERAL Y PRODUCCION: Mauricio Charbonnier

EDITADO POR EL SELLO: ACQUA RECORDS (ARGENTINA)

GRABADO EN: ESTUDIO AGUARIBAY – en la Ciudad de Bs As-en un FAZIOLI GRAN COLA. Abril 2022.

FECHA DE LANAZAMIENTO: 18 DE NOVIEMBRE 2022.